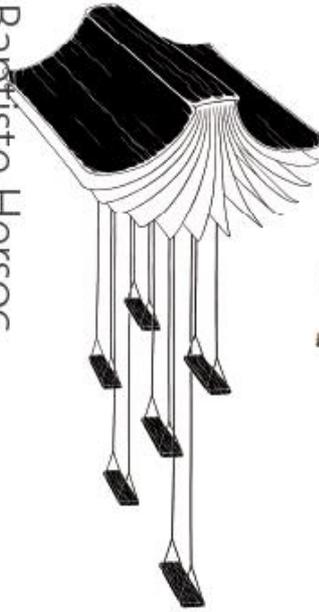


Joanna Boillat



Baptiste Hersoc



Manuela Magni



Sherley Freudenreich



Autour du conte

Flies France s'expose

à la **Librairie - Galerie Pippa**

25, rue du Sommerard, 75005 Paris - M° Cluny-La Sorbonne

du mardi au samedi de 10h à 19h

tél. 01 46 33 95 81 - www.pippa.fr - www.fliesfrance.fr

du 1^{er} février au 29 mars 2014



Alice Lefort



Patricia Legendre



Brunella Baldi



Anastassia Elias

L'EXPOSITION

Du 1^{er} février au 29 mars se tiendra à la galerie **PIPPA** une exposition d'œuvres des auteurs-illustrateurs ayant publié dans les diverses collections des éditions **FLIES FRANCE**, toutes consacrées à l'univers du conte. À l'image des textes, ils viennent des quatre coins du monde.

« Autour du conte » présente les créations de huit artistes aux sensibilités très différentes. Dessins, gravures, aquarelles, collages, encres... toutes sortes de techniques seront représentées.

La galerie **PIPPA** a pour vocation de faire découvrir à tous les publics des créations inédites, et de mettre à la portée de tous les publics des œuvres d'art originales à prix modérés.

PROGRAMME

Au cours des deux mois d'exposition, chaque artiste présentera son travail à l'occasion d'une journée qui lui sera consacrée. Au programme : dédicaces, rencontres, ateliers...

Retrouver le programme sur Facebook.

Vernissage
samedi 1^{er} février 2014
16h-22h
à la galerie PIPPA

LA LIBRAIRIE-GALERIE PIPPA



PIPPA est à la fois une librairie, une galerie et une maison d'édition indépendante.

Située au cœur du Quartier Latin, la librairie présente les ouvrages d'une centaine d'éditeurs indépendants, tandis que la galerie, au sous-sol, accueille toute l'année des expositions de peinture, photographie, sculpture...

La maison d'édition abrite 3 collections : une collection voyages, *Itinérances*, une collection jeunesse, *Les P'tits Pippa*, et une collection généraliste, *Kolam*.

PIPPA est un point de relais littéraire, artistique et humanitaire, un petit QG solidaire pour tous, un état d'esprit, une ouverture sur le monde. Toutes les activités de la maison **PIPPA** s'inscrivent dans le cadre de l'économie solidaire, et à ce titre, elle est couplée à l'association humanitaire SEME, qui vient en aide aux jeunes en difficulté.

LES EDITIONS FLIES FRANCE



FLIES FRANCE est une maison d'édition spécialisée dans la publication de contes pour petits et grands.

Ses auteur(e)s sont des spécialistes et des amoureux des contes : chercheurs, ethnologues, anthropologues, conteurs... qui ont à cœur de partager leurs passions des histoires.

La collection *AUX ORIGINES DU MONDE* permet de découvrir des contes et légendes variés qui permettent de comprendre comment chaque culture explique la création du monde et les phénomènes les plus quotidiens. *LA CARAVANE DES CONTES* s'adresse davantage aux jeunes curieux, qui, pour chaque thème choisi, ont accès à un florilège d'histoires agrémentées d'anecdotes, de devinettes et de croyances du monde entier. *LA RONDE DES CONTES* propose de faire découvrir de manière ludique aux 4-7 ans le riche répertoire des conteurs traditionnels du monde entier, rythmé par de grandes illustrations à la fois poétiques et colorées. La collection *PETITS RUSES ET GRANDS MALICIEUX* met en scène les aventures des personnages d'origine plus ou moins lointaine, qui parviennent à triompher de plus puissants ou plus forts qu'eux grâce aux ressources de leur ruse et leur esprit.

LES ARTISTES

Brunella Baldi décrit son univers comme « venteux, en déséquilibre et onirique ». Depuis Florence, en Italie, où elle réside, Brunella Baldi, après avoir été chorégraphe, se consacre à la peinture et à l'illustration de livres pour la jeunesse depuis 2007. Elle mêle différentes techniques artistiques (monotype, gravure, peinture acrylique, collage) pour créer des univers colorés et en mouvement. Elle a publié en France : *Peau de lapin* (Møtus, 2012), *Et patati... et patata* (D'un monde à l'autre, 2012), *Roucoule, ma tourterelle* (Océan éditions, 2013), *Butinages(s)* (Soc et foc, 2013), *Histoires à boire et à croquer* (Flies France, 2013).

<http://www.brunellabaldi.it/>

Joanna Boillat est née à Varsovie en Pologne. Elle a poursuivi ses études à l'Ecole des Arts Décoratifs à Paris. Son diplôme en poche, elle a travaillé comme coloriste, graphiste, décoratrice, et pendant plus de vingt ans comme designer chez Pierre Cardin. En parallèle, elle a toujours continué de peindre, dessiner et exposer ses tableaux. Aujourd'hui, elle se consacre entièrement à l'illustration et a plus d'une vingtaine d'albums à son actif, notamment *Trois contes de nuit*, *Histoires de l'arbre voyageur* et *Histoires de notes et d'entrechats* (Flies France). Sa technique préférée est la gouache rehaussée aux crayons de couleur.

<http://minisites-charte.fr/sites/joanna-boillat/>

Anastassia Elias explore différentes techniques : peinture, dessin, collage... Une partie de ce travail aboutit à des publications pour la jeunesse : *Grand-mère arrose la lune* (Møtus, 2006), *Les yeux d'Yseut* (Rocher, 2007), *Georges Brassens, avec à la lèvre un doux chant*, et *Albert Einstein, le grand esprit de la physique* (A dos d'âne, 2013), *Les rêves s'affolent* (Møtus, 2013), *Contes et légendes du Cameroun* (Flies France, 2014). Son travail a été exposé en France, à Hong Kong, en Italie et au Portugal.

<http://www.anastassia-elias.com/>

Sherley Freudenreich est née à Strasbourg. Après un diplôme à l'Ecole des Beaux-arts d'Epinal, elle commence à présenter ses images au public en 2005 dans différentes villes de Belgique où elle crée des vidéos projetées lors de spectacle de danse. Un an plus tard, à Barcelone, elle réalise des peintures exposées en galerie et des illustrations publiées dans la presse. De retour à Strasbourg depuis 2008, elle partage un atelier avec d'autres illustrateurs. Elle travaille l'image sous diverses formes : illustration, peinture et cinéma d'animation. Elle a, entre autres, illustré *Histoires d'ogres et de géants* et *Aventures d'Askeladd* (Flies France). Elle a travaillé récemment sur la création d'un spectacle mettant en scène des illustrations réalisées en temps réel à partir de textes de la collection *Aux origines du monde* des éditions Flies France.

<http://www.lasherley.com/>

Le travail de **Baptiste Hersoc** est relié aux symboles dont nos sociétés sont chargées. C'est le terrain de rencontres d'objets de différentes natures dont la fusion délivre le message principal. Depuis 2012, il conçoit des images pour la presse (*Le Magazine Littéraire*, *Alternatives Economiques*, *We Demain*, *Air le Mag*). Le recueil illustré des *Contes et légendes du Niger* est paru aux éditions Flies France en 2013.

<http://www.baptistehersoc.com/>

Alice Lefort a suivi des études aux Beaux Arts de Caen où elle a obtenu un Master 2 en communication mention édition en 2012, elle réalise divers supports de communication graphique et des illustrations dans le domaine de l'édition comme graphiste et illustratrice.

Dans ses créations elle utilise différentes techniques, numériques et traditionnelles : lithographie, sérigraphie, encres et dernièrement crayons graphites pour deux recueils de contes aux éditions Flies France, *Contes et légendes des pays de l'Inde* et *Contes et légendes des Amérindiens*.

Patricia Legendre a appris la gravure et l'illustration à l'Ecole nationale des arts décoratifs. Elle adore dessiner les animaux et leur environnement, réel ou imaginaire. La gravure est son mode d'expression préféré, qu'elle retravaille à l'aquarelle et parfois au pastel. Le travail de l'illustration lui permet de découvrir des textes. Elle a longtemps donné des cours aux enfants et a voulu leur transmettre la rigueur du dessin et le goût de la couleur. Publications principales : *Histoires de chevaux* ; *Histoires d'oiseaux* ; *Histoires de chats* (Flies France), *Dytik le tigre de la mare* ; *Férox de Madagascar* (Ecole des loisirs), *Keuleuleu le vorace* ; *Gruline* ; *Les larmes de la forêt* ; *Le loup-hibou* ; *Le dauphin* (Hesse), collection *Coup de crayon* (méthode pour peindre et dessiner) ; *Peindre et dessiner les chiens* ; *les chats* ; *les fleurs* ; *les animaux de la campagne* ; *les mammifères marins* ; *Les bébés animaux* ; *Les oiseaux* ; *Les félins* (avec Philippe Legendre-Kvater, éd. Fleurus).

<http://www.gravure-chat-patricia-legendre.com/>

Née près de Milan en Italie, **Manuela Magni** est arrivée à Paris il y a 15 ans. Passionnée de peinture depuis toujours, elle est tombée sous le charme des images pour enfants et a suivi plusieurs cours et stages d'illustration à l'Académie de Macerata, en Italie, (A. Cantone, K. Kneut...), en Belgique (K. Crowther) et en France (N. Fortier, O. Charpentier). Elle adore mélanger matières et textures : petits bouts de tissu, sable, pétales de fleurs, petits objets et anciennes gravures qu'elle superpose et fond dans des couleurs acryliques, rehaussées par des touches de pastels, crayons, encre de Chine. Si elle devait choisir une couleur, ce serait le rouge ; un élément, l'air ; une saison, le printemps ; une atmosphère, les lignes indéfinies d'une aube ou d'un coucher de soleil. Dans ses illustrations, les poissons volent, les maisons planent dans l'air, les vêtements se gonflent sous l'impulsion d'un vent léger. Elle a illustré *Histoires de fruits et légumes* et *Histoires du tapis volant et de la calebasse gourmande* (Flies France).

<http://www.manuelamagni.com/main.htm>

CONTACT ET ACCES

PIPPA

Éditions - Librairie - Galerie
25, rue du Sommerard - 75005 Paris

☎ : 01 46 33 95 81

✉ : sitepippa@gmail.com

Retrouvez-nous et suivez-nous sur :

www.pippa.fr – www.fliesfrance.fr



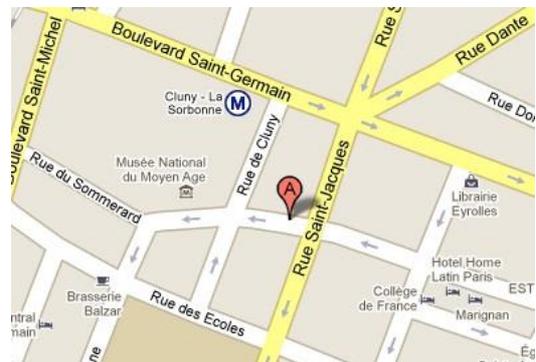
PIPPA éditions/librairie/galerie

Accès :

Métro : Cluny La Sorbonne / Saint-Michel / Odéon

Bus : 21, 27, 38, 63, 70, 86, 96

Vélib' : stations n° 5002, 5030, 5008



Contact presse :

Timothée Lepoutre, Cécile Halbout

sitepippa@gmail.com