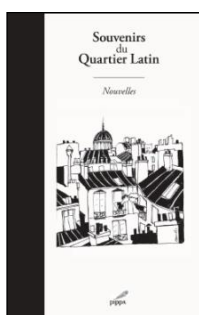




LA LETTRE

INFO / ÉVÉNEMENTS 2^e trimestre 2016

MAI

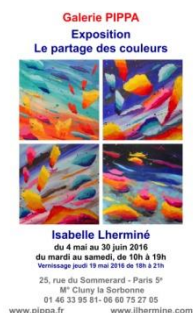


Souvenirs du Quartier Latin

- **SIGNATURE/RENCONTRE** avec les auteurs du recueil de nouvelles

Judi 12 et Judi 19 mai de 14 h à 20 h

Du souvenir d'enfance à la balade amoureuse en passant par l'angoisse des nuits parisiennes, les auteurs nous font découvrir *leur* Quartier Latin à travers ses rues, ses monuments et ses histoires. À chacun d'y (re)trouver son Quartier latin.



Le partage des couleurs

- **VERNISSAGE/EXPOSITION** avec l'artiste Isabelle Lherminé

Judi 19 mai de 18 h à 20 h - exposition du 4 mai au 30 juin

Isabelle Lherminé recherche particulièrement l'organisation des couleurs et des formes souples. Pour elle, la couleur doit jouer sur l'inconscient, distiller du bonheur, de la joie. À travers cette exposition Isabelle Lherminé nous transmet une certaine idée de la peinture, c'est-à-dire un moyen de restituer un peu de vie à l'homme par l'éblouissement spontané d'une joie irisée.

Daniel Py

- **Après-midi poétique animée par Daniel Py**

Vendredi 20 mai de 14 h à 19 h

Présentation du colloque : *Un souffle du Japon sur nos écrits* (haïkus, haïbuns...)



Jeanne Painchaud

- SIGNATURE/RENCONTRE avec Jeanne Painchaud
Vendredi 20 mai de 14 h à 19 h

Jeanne Painchaud se passionne pour le haïku depuis plus de 20 ans. Elle a publié, à Montréal, un 5^e recueil de haïkus : *Découper le silence, regard amoureux sur le haïku* aux éditions Somme toute. Ce livre a la particularité d'être doublé d'un essai sur le haïku, où elle résume l'essentiel de ce qu'elle connaît sur le petit poème, afin de partager sa passion.



Laurent Contamin, *Lecture en pure perte*

- RENCONTRE/DÉBAT avec Laurent Contamin
Jeudi 26 mai de 14 h à 19 h

Qu'est-ce qu'être humain ? À partir de textes de Rainer Maria Rilke, Heinrich von Kleist et Georg Büchner, Laurent Contamin tisse trois expériences de vie et d'écriture. Un monologue théâtral où l'ironie n'est jamais loin, où les questions sont plus nombreuses que les réponses, où se fait évidente notre proximité avec ces trois grands poètes et empêcheurs de penser en rond de la littérature allemande.

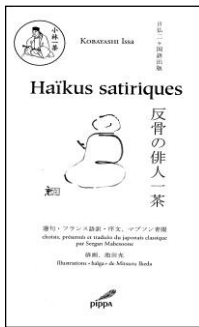


Théâtre Mouffetard

- LECTURE
Samedi 28 mai à 15 h

Lecture musicale réalisée par des élèves en formation d'art dramatique. Lecture des extraits de la pièce *Assoiffés* de Wajdi Mouawad.

AOÛT

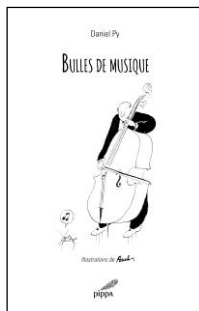


Laurent Mabesoone, *Haïkus Satiriques ; Journal des derniers jours de mon père ; Haïkus sur les chats*

- **RENCONTRE/SIGNATURE** avec Laurent Mabesoone autour d'Issa Kobayashi
Jeudi 19 août de 14 h à 19 h

Les haïkus satiriques d'Issa KOBAYASHI, soigneusement choisis, présentés et traduits par Seegan MABESOONE, prennent vie sous le talentueux pinceau de Mitsuru IKEDA. Cette publication inédite propose les textes en Japonais, Romaji et Français, et offre ainsi la possibilité à tous les publics d'apprécier les écrits du poète anticonformiste.

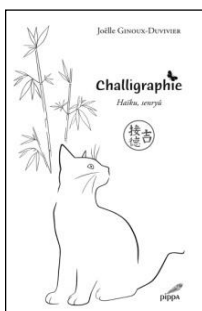
TOUTE L'ANNÉE À LA GALERIE



François Pouch, *Sous le ciel de Paris*

- **EXPOSITION PERMANENTE**
Du mardi au samedi de 10 h à 19 h

François Pouchelon, dit Pouch, a fait ses études à l'école supérieure des arts de Bruxelles. Il se fait connaître grâce à ses dessins d'humour publiés dans la presse, notamment *Le Figaro*. Il commence à travailler dans l'édition en illustrant des ouvrages parascolaires pour Albin Michel et par la suite, des textes juridiques, littéraires... Parallèlement, il continue son travail de création personnelle en peignant des paysages et des scènes de la vie quotidienne pleines d'humour.



Joëlle Ginoux-Duvivier, *Challigraphie*

- **EXPOSITION PERMANENTE**
Du mardi au samedi de 10 h à 19 h

L'artiste a été enseignante une dizaine d'années avant de se consacrer entièrement à l'écriture et à la peinture. Elle voue une grande passion au monde félin qu'elle décline dans tous les styles, tant dans ses écrits que dans ses dessins. Elle s'intéresse également au monde du haïku et à la calligraphie chinoise. Elle aime jouer avec les lignes.