

Pelure d'oignon

de Sophie Dupin de Saint-Cyr

Pelure d'oignon est un lapin. Très mignon, comme lapin. Il vit, avec un clochard, près du Pont de Grenelle, juste sous la Statue de la Liberté (modèle réduit). Piquette et contemplation, pour eux c'est la belle vie. Jusqu'au jour où Pelure d'oignon est kidnappé. Et le clochard se met en tête de le récupérer, auprès des affreux individus qui lui ont ravi son seul ami. C'est là que les ennuis commencent... Une meurtrière à peine nubile, un épicier qui fait un étrange usage de ses fruits et légumes, un clochard à l'hygiène et aux mœurs douteuses... Autant d'amis et d'ennemis qui vont l'aider (ou pas) à retrouver Pelure d'oignon. D'ailleurs, si ce lapin pouvait parler, on sait ce qu'il dirait : « Ils sont tous cinglés, ces humains. »



Sophie Dupin de Saint-Cyr

est née le 10 juillet 1988.

Un bac littéraire en poche, elle fait deux ans de classe préparatoire, en khâgne classique, puis profite de son année de licence d'Anglais pour travailler à l'Assemblée nationale.

Elle intègre ensuite le CELSA et poursuit actuellement ses études en communication politique.

Salud de Deacon, pauvre Bridget

de Laurence Gardella

Dans un village de l'île de la Réunion, Saint Expédit s'ennuie. En plus d'être une statuette rivée au sol, il est forcé d'écouter depuis des siècles des prières de femmes qui se ressemblent inlassablement. Pris dans un élan de féminisme, il décide un jour de changer la condition de ses prieuses malgré elles. Il n' imagine pas ce qu'il va provoquer en s'offrant ainsi le luxe de penser à leur place



Laurence Gardella

Inlassable amatrice de soupe télévisuelle, un peu réunionnaise, infiniment curieuse des hommes, des femmes, de leurs manies, névroses et passions, voici les quelques facettes qui ont poussé l'auteure à écrire *Salud de Deacon, Pauvre Bridget*, reliant "Amour Gloire & Beauté", dinosaure parmi les séries TV, l'île de la Réunion, et la réincarnation d'un saint pas vraiment catholique mais résolument féministe. Dans la vie non littéraire, après quelques années d'études, Laurence Gardella se (dé)voue au domaine des ressources humaines avec conviction.

Espoir et Spire

de Justine Richard

Espoir et spire relate la vie routinière d'une famille, qui chaque jour perpétue les cercles de normes dont les origines et les raisons sont désormais inconnues. Englués dans leurs manies et leurs étiquettes, les héros ordinaires de cette nouvelle sont confrontés à la vacuité et à la liquidité de ce en quoi ils croient. Affolés par la peur de voir leur monde s'effondrer, il ne leur reste plus qu'à sombrer dans la folie. Espoir et Spire nous entraîne dans la lourdeur du temps immobile et des déterminismes, nous écrase comme Lou, son héroïne, et finit par provoquer l'inévitable pas de côté, l'inévitable révolte.



Justine Richard

Un mot qui en entraîne un autre puis un autre, de plus en plus vite, dans un mouvement qui devient une ronde, au risque de s'emballer. Depuis toujours, c'est ce mouvement et cet appel des mots, les siens ou ceux des autres, illustres ou inconnus, qui caractérisent Justine Richard, et qui la conduiront à étudier les lettres, puis la communication. D'un village d'Alsace à Montpellier puis à Paris, son univers s'accélère, s'élargit, s'enrichit de mots, de visages et d'itinéraires nouveaux, qu'elle pose sur le papier sans vouloir les figer, mais au contraire pour les faire vivre autrement.

Les silences de Minh

de Sophie Peltier-Le Dinh

Exilé de son pays, le Vietnam, et réduit au silence, Minh est débarqué dans un Paris hostile où il aura tout à reconstruire. Propulsé au cœur d'un Quartier Latin où se déchaîne l'expression estudiantine de mai 68, il apprendra peu à peu à apprivoiser puis à transmettre une parole oubliée. Construite en trois tableaux comme autant de tranches de vie, la nouvelle Les silences de Minh est un hommage que l'auteure rend à son père. Passé douloureux contenu dans le cadre de la page, une véritable invitation à l'écriture...



Sophie Peltier-Le Dinh

D'origine franco-vietnamienne, Sophie Peltier-Le Dinh est née le 18 mai 1988 à Paris. Elle étudie au Lycée Henri-IV de la 6^e à la khâgne puis co-publie le livre *Le Lycée Henri-IV entre potaches et moines copistes* (éditions Pippa, 2008). Après une licence de lettres modernes à la Sorbonne, elle intègre, en 2009, le magistère de communication du CELSA. Parallèlement, elle enseigne la flûte traversière aux conservatoires de la Ville de Paris et se produit régulièrement en orchestre ou en soliste. Elle fait ses premiers pas dans la communication à l'Institut de France puis au Ministère de la Culture.

L'éclipse

de Marianne Barrett

Quand un accident de voiture aussi violent qu'inattendu vient bouleverser sa vie, Sophie doit apprendre à vivre avec l'encombrante absence de son mari.



Marianne Barrett

Grande lectrice depuis l'enfance, Marianne Barrett a toujours aimé inventer des histoires, s'appuyant sur le « quotidien » comme point de départ de ses fantaisies. En grandissant, elle a posé sa plume d'auteure pour se consacrer à un blog de critiques où elle pouvait partager ses émois littéraires. Ce n'est qu'avec les Cels'Arts qu'elle s'est relancée dans l'écriture de fiction, en écrivant notamment la nouvelle intitulée *L'éclipse*. Depuis, elle n'arrête pas ! Outre les romans qu'elle dévore plus sûrement que du chocolat, c'est une cinéphile enthousiaste qui voue une passion à l'archéologie.

Pomme de discorde

de Clara Melot

Dans le Paris d'après guerre, un jeune forain brisé, un artiste adolescent anesthésié par son esthétique et une petite fille aveugle font la ronde. Un drôle de manège autour d'une poupée aux cheveux bleu de méthylène...



Clara Melot

Après un baccalauréat littéraire, une hypokhâgne et une khâgne, Clara Melot a intégré le CELSA en 2009. Actuellement en Master 2 Recherche en Sciences de l'information et de la communication, la jeune fille de 21 ans se destine à une carrière dans la communication liée aux enjeux du développement durable.

Démon du jeu

de Noémie Fachan

Une adolescente en souffrance, un jeu en ligne, un mauvais génie virtuel, et un post-it de trop laissé par une mère absente : le cocktail rêvé pour qu'une situation dégénère. Comment résister à la tentation de reparamétrer entièrement son existence ? Une nouvelle écrite par une Celsienne de la génération qui a grandi en même temps que les infinies possibilités de renaissance sur l'Internet.



Noémie Fachan

Née en 1984 aux Lilas - fille d'un professeur de lettres et d'un employé de l'Imprimerie Nationale, Noémie Fachan passe son enfance dans les livres. Mêlant indissociablement le conte et le dessin, elle invente des mondes imaginaires qu'elle partage avec sa jeune sœur, sa principale motivation pour écrire. Plus tard, elle met ses aspirations littéraires au défi en intégrant une classe préparatoire de lettres modernes, avant de s'orienter vers la Communication Internationale en entrant au CELSA. Elle vit et travaille aujourd'hui au Japon, pays adoré et admiré depuis son adolescence, dont elle étudie et pratique la langue depuis cinq ans.